



PETER WIßMANN · MICHAEL GANß

1 Editorial

Die Fotos dieser Ausgabe sind von Ivan Mandic.
Zum Fotokonzept s. Seite 51.

PRAXIS

ANNA LENA KNÖRR

4 „Der Sport hat uns beide geprägt“

Zufrieden sein mit dem, was noch geht – Ein Porträt

DOROTHEA MUTHESIUS

7 „Schau mich bitte nicht so an, ...“

Musikalisch mit der Erotik spielen – handeln „als ob“

MICHAEL GANß · PETER WIßMANN

9 Geschenkte Momente

Erotik und Tanz – Ein Gespräch

DEMENTI-GRUPPE

12 Erotik – sinnliche Momente der stillen Aufregungen, die nie verschwinden

Ein Gespräch

CHRISTINA WIßMANN

15 Die erotischen Abenteuer eines Hochbetagten

Ist es die Erotik, die den Mann bis ins hohe Alter so aktiv und lebenszugewandt sein lässt, oder ist es umgekehrt seine lebenszugewandte optimistische Haltung, die das Feuer der Erotik in ihm lodern lässt?

ULRIKE FISCHER

18 Vom Genuss – von Augenschmaus und Gaumenfreuden

„Genuss ist die wirkungsvollste Art, für einen Moment die Vergänglichkeit zu unterbrechen.“ (Gero von Randow)

RENATE BERNER

22 Der Zauber der Berührung

Von der Sehnsucht berührt zu werden

BEATE RADZEY · ULRIKE FISCHER

24 Erotik im Heim – Erfahrungen in einer Einrichtung aus drei Perspektiven

Wie nehmen Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen in einer Senioreneinrichtung Erotik in ihrem Arbeitsalltag wahr? – Ein Gespräch

ANNA LENA KNÖRR

28 „Ob es passt, entscheiden immer die Menschen – da ist der Computer zum Glück aus dem Spiel“

Vom Sofa aus auf Partnersuche gehen – das Internet macht es möglich

PETER WIßMANN

31 Von erotischen Wünschen und sexuellen Bedürfnissen

Gefühle zwischen Befriedigung und Dienstleistung – Ein Interview

MICHAEL GANß

33 Es blieb kurz vor der Erotik stehen

Erotik in Partnerschaft und Ehe, wenn ein Partner eine Demenz entwickelt

BAUSTEINE.DEMENZ

MICHAEL GANß · WALTRAUD KLEIN · PETER WIßMANN

35 Häuser der Sinnlichkeit schaffen!

Wie können Heime sinnlicher und erotischer werden?

36 Sinnlichkeit und Eros im Heim

37 Worum geht es?

37 1. Bauliche Gestaltung und Innengestaltung

39 2. Alltag, Begegnung, Aktivität

43 3. Mann und Frau sein können

44 4. Wie kommt man zu einem Haus der Sinnlichkeit?

HINTERGRUND

PETER WIßMANN

45 Erotik – Auf den Spuren eines flüchtigen Phänomens

„Erotik hat etwas Flüchtliges, Scheues, aber sie wirft dich um, wenn sie da ist.“ (Regina Ziegler, Filmproduzentin)

CHRISTINA KUHN

48 Sexappeal und Schönheitsideale

Ein Streifzug durch Kulturräume und Kulturgeschichte

RECHT UND RECHTE

THOMAS KLIE

50 Demenz – Erotik – Recht

MAGAZIN

51 Veranstaltungen · Informationen · Fotokonzept

52 REMINITENZ: Eine Rap-CD der besonderen Art

54 Buchvorstellungen

56 Kompetenzteam demenz.DAS MAGAZIN

57 Herausgeber demenz · Impressum